



ANIVERSARIOS
TERESIANOS
2023-2025

**Lectura de los escritos de Teresa del Niño Jesús
Aniversarios teresianos 2023-2025
2025: Oraciones y otros textos**



Ficha 3:
El abandono es el delicioso fruto del Amor
(Poesía 52)

Lectura de los escritos de Teresa del Niño Jesús

Aniversarios teresianos 2023-2025

2025: Oraciones y otros textos

Ficha 3:

El abandono es el delicioso fruto del Amor (Poesía 52)

Propuesta para la reunión comunitaria:

1. Lectura del texto.
2. Uno de los participantes, preparándolo previamente, presenta el texto con la ayuda de la ficha de lectura (y otros recursos si es necesario).
3. Diálogo comunitario sobre el texto.

Sería bueno realizar una lectura y meditación personal del texto de Teresa antes de la reunión comunitaria.

El abandono es el delicioso fruto del Amor

1. Un Árbol maravilloso
Se da aquí abajo en la tierra
Mas su raíz, ¡oh misterio!
Solo en el Cielo se encuentra....

2. Permaneciendo a su sombra
Nada nos puede dañar
Sin temor a la tormenta
Se puede allí reposar.

3. El Amor, he aquí el nombre
De este Árbol inefable
Y se llama El Abandono
Su fruto tan deleitable.

4. Ya en esta vida ese fruto
Me da la felicidad.
Y mi alma se deleita
Con su aroma celestial

5. Cuando me acerco a ese fruto
Parece serme un tesoro
Pero me es más dulce aún
Cuando en mi boca lo pongo.

6. Me regala en este mundo
Un océano de paz.
Y en esta paz tan profunda
Descanso yo sin cesar.

7. Solo en tus brazos, Jesús
El Abandono me ha puesto
Y es el que me hace vivir
La vida de los Electos.

8. Oh mi Divinal Esposo
Es en ti en quien me abandono
Y tu mirada tan dulce
Es solo lo que ambiciono.

9. Mi deseo es sonreírte
Durmiendo en tu corazón
Y una vez más repetirte
¡Que yo te amo, Señor!

10. Igual que la margarita
Que tiene el cáliz bermejo
Yo, pequeña florecilla
Al sol mi corola dejo.

11. ¡Oh mi Rey Amable!
Dulce Sol de vida
Como yo pequeña
Es tu Hostia Divina...

12. De su Llama Celestial
El rayo tan luminoso
Hace nacer en mi alma
El más perfecto Abandono.

13. Aunque todas las criaturas
Pudieran abandonarme
Sin ellas, cerca de ti
Puedo vivir sin quejarme.

14. Y si, ¡oh Divino Tesoro!
Tú también me abandonarás
Quiero seguir sonriéndote
De tus caricias privada.

15. Dulce Jesús, tu regreso
Me place esperar en paz
Sin mis cánticos de amor
Ir a interrumpir jamás.

16. Ninguna cosa me inquieta
Nada me puede turbar
Pues más allá que la alondra
Mi alma sabe volar.

17. Por encima de las nubes
Azul está siempre el cielo
Y se tocan las riberas
Donde Dios tiene su reino.

18. En paz espero la gloria
De la Celeste mansión
Pues en el Copón encuentro
¡Dulce el Fruto del Amor!

Introducción al texto:

Esta poesía data del 31 de mayo de 1897 y, a diferencia de la anterior (Texto 2 – PN 17), es una petición explícita de la hermana Teresa de San Agustín. Es la misma que había presionado a Teresa para su primera composición en 1893 (PN 1: *El Rocío Divino o La Leche Virginal de María*). Tan virtuosa como rígida, esta religiosa había hecho el voto de abandono a la voluntad de Dios.

En las tres primeras estrofas, se encuentra el símbolo del árbol, que es raro en los escritos de Teresa. Para ella, nunca evoca la cruz de Jesús, como es común en la literatura cristiana. Aquí, es a la vez el Paraíso del Génesis y el Cantar de los Cantares.

En las estrofas 4, 5 y 6, el fruto delicioso es la antítesis del fruto del Génesis. Se puede tocar sin temor y comerlo, ya que no trae el desorden del pecado y la muerte, sino un “océano de paz” y la “felicidad en esta vida”.

Las estrofas 7, 8 y 9 nos introducen en el abandono del amor. El abandono aquí es delicioso, y su fuerza y autenticidad provienen de estar acompañado por un abandono pasivo, un sentimiento de desamparo.

Las estrofas 10, 11 y 12 nos muestran la Eucaristía como fuente de abandono.

Las estrofas 13, 14 y 15 asocian abandono y desamparo, iniciado unas estrofas antes. Con discreción, Teresa hace alusión a su prueba espiritual.

El poema concluye con las estrofas 16, 17 y 18, con la libertad victoriosa del amor. Ese mismo día, Madre Inés, citando la estrofa 17, habla de una “atracción más poderosa hacia el cielo” (*Carta de los corresponsales de Teresa*, LC 182).

Para el diálogo comunitario:

1. *¿Qué dice el texto?* Comprender el contenido y el sentido principal del texto de Teresa.
2. *¿Qué nos dice el texto hoy?* Captar la actualidad (social, eclesial, espiritual...) del texto.
3. *¿Qué me/nos dice el texto?* Actualizar y aplicar el texto a la vida personal y comunitaria.

El objetivo de este recorrido es permitir que Teresa nos hable, nos cuestione, nos anime y acogerla para iluminar y confirmar nuestro propio camino personal y comunitario. Las preguntas propuestas son solo indicativas y pueden acompañar la meditación personal y el intercambio comunitario.

Preguntas:

1. Esta poesía, una de las últimas de Teresa, tiene 18 estrofas. Una de las posibles estructuras es dividir el poema en 6 partes de 3 estrofas cada una: ¿qué título puedo dar a cada una de las partes?
2. ¿Cuáles son los principales efectos del Abandono para Teresa?
3. Esta poesía evoca de muchas maneras el Misterio de la Eucaristía: ¿cómo entiende Teresa este Misterio? ¿Cuál es su fruto esencial en su vida? ¿Cuál es nuestra relación con la Eucaristía? ¿Podemos unirnos aquí a Teresa?
4. Este poema teresiano puede considerarse como un testamento espiritual, donde profundiza el sentido del verdadero abandono. Ver las cartas LT 226, 258 y 263 del mismo periodo. “El perfecto abandono, esa es mi única ley” (PN 32). ¿Cómo vivimos este abandono? ¿Cómo podemos describirlo? ¿Tiene este movimiento un lugar central en nuestra vida espiritual, en nuestras actividades apostólicas?



ANIVERSARIOS TERESIANOS
2023-2025



CARMELITAS DESCALZOS

Curia General del Carmelo Teresiano

www.carmelitasdescalzos.com