



OCD

N. 367

06 · 2021

COMMUNICATIONES



CASA GENERALIZIA CARMELITANI SCALZI
CORSO D'ITALIA, 38 - 00198 ROMA

Prot. n. 2021/227 DF

Queridos hermanos y hermanas del Carmelo Teresiano:

El Definitorio general, en la sesión 181ª del 9 de junio de 2021, ha decidido confirmar la convocatoria del Capítulo General de los Carmelitas Descalzos, ya efectuada el 3 de marzo de 2021 (Prot. 2021/059 DF). El Capítulo dará comienzo oficialmente el *lunes 30 de agosto de 2021* (mañana) en la Casa La Salle, situada en Via Aurelia 472, 00165 Roma.

A causa de las restricciones sanitarias actualmente en vigor y de sus inevitables repercusiones sobre el desarrollo de las tareas capitulares, el Definitorio general ha cambiado la fecha de conclusión del Capítulo general, que ya no será el 19 de septiembre sino el *martes 14 de septiembre de 2021* (tarde).

Se enviará información más detallada sobre la preparación del evento a los miembros del Capítulo General lo antes posible.

Una vez más exhortamos a todos los religiosos, a las monjas de nuestra Orden y a la OCDS a rezar para que Dios derrame sus gracias por el éxito del Capítulo general. Encomendamos estas intenciones a la intercesión de la Santísima Virgen María del Monte Carmelo y de Santa Teresa de Jesús.

Roma, 9 de junio de 2021




P. Saverio Cannistrà, OCD
Prepósito General


P. Angelo Lanfranchi, OCD
Secretario General

75° aniversario de la fundación del Carmelo de Lipa

(informan las hermanas de Lipa)

“Fundado el 31 de mayo de 1946, nuestro Carmelo celebra este año sus bodas de diamante: 75 años de presencia orante en la Archidiócesis de Lipa (Batangas, Filipinas). Para nosotras es una gracia muy especial que nuestro obispo fundador fuese Mons. Alfredo Verzosa y su auxiliar Mons. Alfredo María Obviar: ambos son actualmente Siervos de Dios y caminan juntos hacia la beatificación. Mons. Verzosa escribió en una ocasión a la Madre Teresa de Jesús: «Le agradezco de corazón, querida Madre, su trabajo en mi diócesis y la fundación de nuestro amado Carmelo de Lipa, la niña de mis ojos y el descanso de mi corazón».

¿Quién habría pensado fundar un Carmelo el año 1946, cuando Lipa era una de las regiones más devastadas por la guerra terminada apenas un año antes? Se necesitaba la fe inquebrantable de los santos ocultos. Las fundadoras, procedentes del Carmelo de Manila, fueron: la Madre Teresa de Jesús y las hermanas María Cecilia de Jesús, María de San José, María Ana de Jesús, Alfonsina de María, María Isabel del Sagrado Corazón y María del Carmen del Buen Pastor. El carisma de nuestro Carmelo es difundir el amor misericordioso

de Dios. Con un corazón profundamente agradecido, damos gracias a Dios por estos 75 años de presencia carmelita en Lipa. La vida de nuestro monasterio consiste en ofrecer un testimonio de amor y de servicio fiel a nuestra Santa Madre Iglesia, entregando nuestras vidas por las almas, especialmente por los sacerdotes. En la actualidad somos 22 hermanas y tenemos vocaciones jóvenes y prometedoras.

Para finalizar, recordamos las palabras que escribió la Madre Cecilia de Jesús, una de las fundadoras, en 1970: «El Carmelo de Lipa es el Carmelo del Amor Misericordioso de Dios. Los años pasados han sido testigos del despliegue del misterio de Dios y la condescendencia de su Amor y su Misericordia... Sí, Dios es el Maestro de la historia. Luces y sombras revelan su gloria. El tiene aquí almas que son como niños, cuya debilidad hará manifiesta su potencia. Nos encaminamos a la meta. Con los corazones confiados alzamos los ojos hacia Nuestra Santa Madre Teresa, para que renueve en nosotras su doble espíritu, de modo que, como ella, podamos ser valientes, generosas y verdaderas hijas de la Iglesia»

El Dr. Patrick DiVietri, OCDS, compone una Cantata Carmelita

Una reflexión musical sobre la vida mística de Teresa de Jesús

El Dr. Patrick DiVietri es un miembro de la OCDS, asesor pastoral, psicoterapeuta titulado ACPE (Asociación para la Educación en la Pastoral Clínica), profesor de filosofía y teología, músico, compositor, escritor y padre de familia. Desempeña el cargo de director ejecutivo del Instituto de Vida Familiar en Manassas, Virginia, Estados Unidos de América. Pero, sobre todo es un hombre cuya vida está centrada en el deseo de hacer la voluntad de Dios ante todo y siempre. En este sentido, su obra musical está concebida también desde el amor y el deseo de dar gloria de Dios y hacer el bien a todos.

Como artista, ya había compuesto en 1981 una obra teresiana: "Portrait of a Saint" ("Retrato de una Santa"), para guitarra. Ahora ofrece una nueva composición llamada "Cantata Carmelita". Las poesías y la música del Dr. Di Vietri son una reflexión entre las diversas formas de armonía y su vínculo: el amor. El amor visto no solo como deseo de unión con el bien sino, antes que nada, como fuerza que

constituye la integridad de la persona, porque la une a los otros y a Dios. Esta integridad personal, que nace de la práctica y adquisición de las virtudes, permite al ser humano ser dueño de sí mismo. Solo entonces es libre para darse a los seres queridos y a Dios y de dedicarse a lo que es noble y conforme a la dignidad de la persona.

La Cantata comienza y termina con dos poesías en las cuales sendas personas expresan a Dios su amor y su deseo de estar unidos a Él. La primera habla de un joven que desea ser "como Dios" y trata de luchar solo contra el mal para el bien de todos. El segundo poema es sobre Teresa de Jesús, la Santa, que asume una posición parecida, pero no en soledad. Ambos están unidos por un objetivo común: oponerse al mal por amor de Dios y animar a los demás a hacer lo mismo. Para alcanzar este objetivo, uno y otra deciden conformar toda su vida a la voluntad y el amor de Dios.

Para más información puede consultarse:

<https://www.cantatacarmelita.org/>

Por generosa concesión de: © Rome Records

Visita teatralizada a Gotarrendura

La residencia de la familia Ahumada en Gotarrendura (Ávila, España) era uno de los lugares de recreo preferido por los nobles abulenses del siglo XVI. Dicha residencia era parte de la dote de doña Beatriz de Ahumada, madre de Teresa, que Alonso de Cepeda, su padre, completó comprando un palomar, que impactó sin duda a la pequeña Teresa, quien llamaría a sus conventos “Palomarcicos”, habitados por religiosas a las que tratará cariñosamente de “palomas”. Términos, obviamente, ligados también a la poesía galante del tiempo de la Madre Teresa y de raíz bíblica. Ella heredó, por expreso deseo de su madre, esta propiedad. Hoy en día resta solo una pequeña parcela, en la que no falta un pequeño palomar, con algunos árboles frutales.

El pasado sábado 12 de junio tuvo lugar una visita teatralizada al palomar de santa Teresa en Gotarrendura. El espectáculo estaba concebido en torno a una visita imaginaria de Teresa de Jesús a su propiedad, acompañada

de una carmelita descalza con la que pasea contándole sus recuerdos de juventud. El clímax de la representación se alcanza en el momento en el que santa Teresa, paseando con su padre, evoca los cuatro modos de regar su huerto y los grados de la oración.

La función ha sido escrita por un grupo de profesores y estudiantes de la Universidad Católica de Ávila (UCAV) y es uno de los resultados del trabajo de investigación sobre “El palomar teresiano” de la profesora María Jesús Carravilla, realizado en el ámbito de la conmemoración del 50º aniversario de la proclamación de santa Teresa como Doctora de la Iglesia. El estreno tuvo lugar el día 12 de abril, durante la celebración del Congreso Internacional “Mujer excepcional”, organizado por dicha Universidad. La adaptación y la puesta en escena estuvo a cargo de D. Juan José Severo Huertas. Además, ese mismo día 12 de abril fueron inaugurados en Gotarrendura el jardín y la fuente de santa Teresa.

Inauguración del Memorial “Padre Jacques de Jesús”

El 2 de junio de 2021 fue inaugurado en el convento de Avon (París, Francia), el Memorial “Padre Jacques de Jesús”. La jornada comenzó con la celebración de la santa misa presidida por Monseñor Nahmias,

obispo de Meaux. Le acompañaban nuestro Padre General y Monseñor Follo, observador permanente de la Santa Sede ante la UNESCO. Seguidamente tuvo lugar un momento de convivencia y comunicación: se compartió

en los jardines del convento una comida. En ella participaron más de cien personas, que representaban en alguna manera diversos rasgos del Padre Jacques: el Carmelo, con frailes y monjas, miembros de la OCDS y la familia carmelita; personas de diversas asociaciones que hicieron presente al mundo judío (Yad Vashem o el Memorial de la Shoah) así como de la comunidad judía local y una representación de la embajada de Israel; algunos políticos, como la alcaldesa, la diputada local y el senador Ouzoulias, cuyo abuelo visitaba frecuentemente al P. Jacques como representante de la Resistencia, y otros; la familia del P. Jacques, descendientes de algunas personas que tuvieron relación con él, ex estudiantes del “Petit Collège”, representantes del mundo de la educación, del ejército y de la sociedad civil.

El P. Provincial, Christophe-Marie Baudouin acogió con un discurso de bienvenida en el cementerio del convento de Avon, en el que descansan los restos del P. Jacques, a los 150 presentes. Se colocó una corona de flores en nombre de la ciudad y se guardaron unos momentos de silencio, ambientados musicalmente por el grupo musical “NoteSolidaires”. Después, en la entrada del convento, la alcaldesa de Avon, la representante de la embajada de Israel, el representante de Yad Vashem y un ex estudiante del “Petit Collège” de Avon -presente en el momento de la detención del

P. Jacques y los tres niños judíos el 15 de enero de 1944-, tuvieron sendas intervenciones. Finalmente, el P. Saverio Cannistrà, General, cortó una cinta colocada a la entrada del Memorial, declarando así su apertura oficial. Comenzaron entonces las primeras visitas, mientras se servía un vino de honor a todos los participantes.

El Memorial estará abierto todas las semanas de miércoles a sábado entre las 14:30 y las 17:00 y la entrada será gratuita.

El Padre Jacques de Jesús (1900-1945) ingresó en la Orden de los Carmelitas Descalzos en 1931. En 1934 fundó el “Petit Collège Santa Teresa del Niño Jesús” en Avon. Allí desarrolló métodos educativos modernos e innovadores basados en la confianza y la responsabilidad de los niños. Implicado en la Resistencia contra los nazis, hizo del “Petit Collège” un lugar de acogida y de paso para los combatientes y los judíos. En febrero de 1943 acogió tres niños judíos en la escuela.

Después de recibir una denuncia, la Gestapo entró en la escuela el 15 de enero de 1944. Los tres niños y el P. Jacques fueron arrestados. Los niños murieron en Auschwitz y el Padre Jacques fue deportado a Mauthausen-Gusen en Alemania. Cuando las tropas estadounidenses liberaron el campo, fue elegido representante del Comité Internacional de Deportados. Exhausto, falleció el 2 de junio de 1945. Es uno de los Justos de las Naciones y su causa de beatificación ha sido introducida.

<https://jacquesdejesus.com/>

Encuentro interreligioso en el Carmelo de Mazille (Francia)

El 6 de junio pasado, domingo, se reunieron en el Carmelo de la Paz (Mazille, Francia), budistas, judíos, cristianos de varias confesiones, musulmanes y no creyentes para dialogar sobre la cuestión del perdón. A causa de las medidas sanitarias impuestas por la pandemia, la asamblea fue muy reducida. El tema de este año, el perdón, se propuso el año 2018, tras los numerosos ataques terroristas que han afligido Francia en los últimos años.

El Carmelo de Nuestra Señora de la Paz, inaugurado en 1971, es obra del arquitecto catalán José Luis Sert (1902-1983), discípulo de Le Corbusier. Sert ha sido el arquitecto de varias obras notables como la Fundación Maeght a Saint-Paul-de-Vence o la Fundación Joan Miró de Barcelona.

El primer encuentro interreligioso en el Carmelo de Mazille se celebró el año 2006. Nació del deseo de la diócesis de Autun de comprometerse en un camino de diálogo, siguiendo el ejemplo de los encuentros de Asís. El primer encuentro consistió en un

momento de oración compartido en diversos lugares, pero a la misma hora, para después iniciarse un diálogo acerca de qué es la oración. Involucrado ya en el diálogo ecuménico, el Carmelo de la Paz se convirtió enseguida en el lugar natural para estos encuentros interreligiosos. Nuestras hermanas están plenamente implicadas en ellos.

Este compromiso de las Carmelitas de Mazille encuentra su fuente en la oración, en particular en la Liturgia de las Horas: «La Liturgia debe ser una escuela de paz, porque es una escuela de autenticidad de vida. Tiene sentido solo en relación con la vida cotidiana, ya que, si no, no tendría sentido para reunirse tantas veces durante el día para rezar. La Liturgia es exigente, un acicate, en caso contrario se convierte en un somnífero. En el centro de la Liturgia existe una Palabra, la de Cristo, que ha cancelado el odio y ha conquistado la paz. En este enlace es posible ver un video de presentación:

<https://vodeus.tv/video/le-carmel-de-la-paix-1531>